

中國楹聯報

中国楹联学会 出版

敬请关注

扫描二维码关注本报官方微信公众平台。名称:楹联天下。



地对天 天地有情皆可对

联今联古 古今无事不能联

第十五届中国(高密)楹联论坛暨全国春联文化研讨会举办

本报综合报道 10月25至27日,为加强春联文化及楹联学术理论研究,促进春联产业与春联市场的健康发展,中国楹联学会会长蒋有泉、副会长叶子彤、刘太品,以及来自山东省楹联家协会、中共高密市委宣传部长、高密市文联、夏庄镇党委、中国春联创作中心、高密市诗词楹联家协会的有关领导,以及来自全国各地的楹联专家学者出席了在高密市举办的第十五届中国(高密)楹联论坛暨全国春联文化研讨会。

26日,研讨会在高密市蓝海国际大酒店开幕。开幕式由高密市政府副市长魏征主持,中共高密市委常委、宣传部长徐方吉致辞。市文联主席、党组书记张敬致辞并介绍高密楹联事业发展情况。随后夏庄镇党委书记、市高新区党委书记范晖介绍了高密楹联产业发展状况。

据了解,本次论坛共收到来自全国各地65位作者的学术论文,经主办单位组织有关专家审议,评选出一等奖、二等奖、三等奖。蒋有泉、叶子彤、刘太品为获奖者颁奖。

研讨会上,与会楹联专家围绕春联习俗的起源、发展及其流变的主题,通过不同视角,深入细致地探讨中华春联的发生史与发展史,充分阐述其历史价值、科学价值、艺术价值与教育价值,呼吁全国楹联艺术家和书法家艺术家,积极推动春联文化市场的规范、健康发展,更好地展示春联传统文化、民俗文化的魅力,并形成论坛纪要(本版另文刊发)。

研讨会期间,与会人员参观考察了高密楹联展馆、楹联产业基地、高密市文艺中心等处,并对高密楹联工作给予充分肯定。



蒋有泉(前排右二)等在高密考察

白城召开“高校楹联文化与楹联教育长白山论坛”学术研讨会

吉林讯(李兆祥 陈伟明)10月14日,为进一步推动楹联文化与楹联教育研究,由吉林省教育厅主办、白城师范学院承办的“长白山学术论坛·高校楹联文化与楹联教育”学术研讨会在白城师范学院召开。白城师范学院院长刘惠洲,吉林省教育厅科研处副处长闻博,白城市委常委、宣传部部长刘红霞,中国楹联学会会长、对联文化研究院院长蒋有泉在开幕式上致辞。中国楹联学会、对联文化研究院及教育委员会相关人员,白城市文联领导与部分书法家代表近200人参加此次大会。

长白山学术论坛创办于2014年,宗旨是

紧密围绕“高教强省”发展战略,结合吉林省高等教育发展实际,以“长白山学者”“长白山技能名师”建设工程为依托,以学术讲座为平台,促进高校与地方经济建设有机结合。本次的主题是“高校楹联文化与楹联教育”。

中国楹联学会副会长叶子彤,东北师范大学文学院博士生导师、教授高高山,中国楹联学会副会长刘太品,白城师范学院文学院院长、教授宋彩霞作了相关专题报告。他们把多年来积累的经验,结合新形势,以一个全新的视角和高度,解读了楹联与传统文化、楹联教育与高校的学科构想、新媒体时

代的楹联文化、楹联文化在线开放课程的建设,尤其是从高校楹联文化与教育的视角,对楹联教育的师资开发进行了深入探讨和经验交流,为参会者带来巨大的启迪和精神享受。会上12个学者自由发言,各抒己见。中国楹联学会称赞白城师院的楹联工作是“中国楹联高校教育的一面旗帜”。

楹联文化是白城师范学院的特色研究项目。2016年,学院成立了“楹联文化研究中心”,旨在培育教学科研特色并打造了“一课、一书、一长廊”工程。其中“楹联文化”慕课作为全国高校第一门楹联在线开放课程已投放全国的慕课平台,纳入全国2200所高

校选修课程;出版的专著《楹联文化概论》,成为我国高校第一本楹联专业教材;建成了集文学、书法、建筑于一体的校园楹联文化长廊;成立了“汉韵楹联创意工作室”。学校以学术研究推进教学建设,以楹联创作活动浸润校园文化,以社会实践引领区域文化建设。基于白城师范学院“楹联文化研究中心”付出的不懈努力与取得的丰硕成果,会上,中国楹联学会授予白城师范学院“中国楹联教育基地”称号,对白城师院能开启培养楹联师资之先给予高度评价和赞誉。

会后,与会专家和学者亲临吉林通榆墨宝园采风。

中国联界年度成果汇集《2016对联中国》正式出版

本报讯(记者 一文)随着《2016对联中国》的付梓,标志着一年一度的“对联中国”征评出版工作完美收官。

记者从该书编辑委员会获悉,《2016对联中国》征评工作,有以下特点:一、来稿量明显增加。上一届来稿者5400多人,作品7800余副;本届来稿者5600多人,收到作品8000余副。二、集体来稿明显增加。“2016年对联中国”有两个省级楹联组织统一组稿,地、市、县级学会组稿更多,占整个来稿量的95%以上。三、应征作品更加扣合时代主旋律。在所有来稿中,反映国内外时政大事的比例明显增加。四、年度佳作及优秀作品从联律把握、作品

立意、艺术构思诸方面,都较往届有新的提升。五、继续设置年度最佳作品奖。应广大读者作者的要求,编委会特别根据来稿情况,兼顾地区,评选出50副年度最佳作品。“2016对联中国”共收入年度佳作近300副,优秀作品6000余副。六、为了增加本书的实用性,编委会特别从2017年《中国楹联报》刊登的春联里面精选了近300副优秀通用春联,作为本书的一部分。

“对联中国”征评是由中国楹联学会牵头、联界一报两刊共同组织的一项联界年度大事。从2005年开始,已经成功征评、出版了十二次。

福建省开展“光辉十九大,幸福万千家”楹联创作活动

福建讯(王雪森)日前,福建省楹联学会、福建广播电视台联合举办的“光辉十九大,幸福万千家”楹联创作活动启动。主办方发动广大联友用对联话语,从经济建设、法制建设、文化建设、精准扶贫、全面建设小康社会和人民幸福获得感等主题入手,多方面、多角度地反映党的十八大以来,在以习近平总书记为核心的党中央领导下,全党全国人民所走过的五年砥

砺、五年奋进的光辉历程,讴歌我国改革开放以来,特别是这五年的深化改革,讴歌“共享、创新、协调、绿色、开放”促进大发展所取得前所未有的巨大成就;认真宣传、贯彻党的十九大精神,讴歌幸福年代,展望美好未来。

《福建广播电视台》将开辟专栏,陆续选登部分优秀作品。活动结束后,主办单位将评出若干组织奖。

岳阳市楹联学会党支部学习贯彻十九大精神

湖南讯(李胜华)日前,湖南省岳阳市楹联学会党支部召开支部会,认真学习党的十九大报告。与会人员围绕新时代、新思想、新矛盾、新目标等重点内容进行了深入讨论。大家一致认为,党的十九大是在全面建成小康社会决胜阶段、中国特色社会主义进入新时代的关键时期召开的一次重要大会。要认真学习、深刻领会党的十九大精神,把思想统一到十九大精神上来,在政治、思想、行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致,紧密联系楹联文化建设实际,坚定文化自信,坚持中国特色社会主义发展道路,

坚持为社会主义服务、为人民服务的方针,坚持以人民为中心的工作导向,坚持弘扬主旋律、传递正能量,培育和践行社会主义核心价值观,坚持思想精深、艺术精湛、制作精良相统一,多出精品力作。

岳阳市楹联学会还向全市各级楹联组织发出了《关于认真学习深入贯彻党的十九大精神的通知》,要求在统一思想的基础上,扎实抓好楹联文化建设各项工作,为社会主义文化繁荣兴盛、社会主义文化强国建设贡献力量。

第十五届中国(高密)楹联论坛暨全国春联文化研讨会纪要

为了进一步贯彻、落实党的十九大精神,认真学习、领会习近平新时代中国特色社会主义思想,践行“担负起新的文化使命,在实践创造中进行文化创造,在历史进步中实现文化进步”的理念与要求,结合楹联文化事业发展的实际,以春联文化为切入点,探索楹联学术理论研究与创作更好地为时代服务、为人民服务的思路、形式与方法,促进春联产业与春联市场的健康发展,中国楹联学会、中共高密市委宣传部长、山东省楹联家协会,以及高密市文联、中共夏庄镇党委、中国楹联学会春联创作中心、高密市诗词楹联家协会等单位,于2017年10月25日至27日,在山东省高密市共同举办第十五届中国(高密)楹联论坛暨全国春联文化研讨会。

论坛开幕式由高密市政府副市长魏征主持。中共高密市委常委、宣传部长徐方吉,中国楹联学会会长蒋有泉,高密市文联主席张敬,中共夏庄镇党委书记范晖,山东省楹联家协会常务副主席安学森分别致辞。中国楹联学会顾问申士海,副会长叶子彤、刘太品,名誉副会长方留聚,会长助理陈伟明、王新波;山东省楹联家协会副主席贺宗仪、王保理,天津市楹联学会副会长刘锋,辽宁省楹联学会副会长郑

元通、学术委员会副主任南立民,河北省楹联学会副会长孙少龙,江苏省楹联研究会副会长汤洁,四川省楹联学会副会长景常春,上海市楹联学会顾问徐玉基,河南省三门峡市楹联学会副会长李进才,湖南省邵东县楹联家协会常务理事何俊良,寰球书画艺术研究院院长王惠正,天津市斜阳浅草诗社社长韦化彪,黑龙江省肇源县站人文化研究会办公室主任任赵殿文,山西省楹联学会常务理事杨怀胜,山东省楹联家协会副秘书长赵志、王彦林;山东省聊城市诗词楹联学会主席朱印海,潍坊市楹联家协会主席谭学吉,原主席李明志,临沂市楹联家协会主席周文举,泰安市楹联家协会主席董建宾,秘书长张敬晖,常务副秘书长王玮,副秘书长徐孟基,理事刘金清、李然、单涛;高密市夏庄镇东李村党支部书记李兆成,高密市夏庄镇兴化烫金对联厂厂长王刚;高密

市文艺创作室主任李强,创作员薛延新、张淑慧等应邀出席论坛。

论坛期间,与会代表应邀出席高密市春联文化座谈会,参观、考察高密市文艺中心、楹联文化展览馆和春联文化产业基地。与会的北京、天津、辽宁、河北、山东,以及河南、江苏和大连楹联学会负责人,还举行了环渤海楹联协作体2017年秋季联席会议,商讨加强区域合作、联手举办征联活动、促进区域楹联文化发展的相关举措。

本次论坛共收到来自全国各地65位作者的学术论文,分别围绕春联文化溯源、演化及其在楹联发展史上的地位与作用;春联与传统文化的关系,以及春联文化的社会功能;春联的民俗学与文学内涵,及其特点与分类;春联创作要点及其时代性、实用性、文学性的把握与体现;春联产业、春联市场的现状及发展策略等主题,从理论与实践的结合上,进行了较为全面的阐述,论点鲜明,内容详实,风格各异,取得了预期的效果。经主办单位组织有关专家进行审议,从中评选出一等奖1篇、二等奖3篇、三等奖5篇。

(下转三版)

文元有一行调研楹联教育基地创建工作

云南讯(李志刚)10月16日至20日,原中共玉溪市委副书记、现中国楹联学会顾问、玉溪市诗联学会名誉会长文元有,玉溪市创建中国最佳楹联文化城市工作领导小组办公室副主任、市诗联学会副会长余庆廷等一行深入玉溪市县区学校考察,调研“创建中国楹联教育基地”工作。

自2013年玉溪市开展“中国楹联文化城市”活动以来,玉溪市教育局、玉溪市教科所把这次活动作为推进校园文化建设发展的契机,积极响应,在全市各级学校广泛开展“楹联文化进校园、进课堂”活动。玉溪市教育局、玉溪市教科所领导高度重视,各县区教育精心组织,认真落实,至今有16所学校因工作成效突出,被中国楹联学会命名为“中国楹联教育基地”。玉溪市创建中国楹联文化城市工作领导小组对教育系统在创建活动中取得的成绩给予了充分肯定。

今年9月,玉溪市、市政府办公室印发了《玉溪市创建中国最佳楹联文化城市实施意见》的通知,要求2020年力争将玉溪市创建成为“中国最佳楹联文化城市”。为更好地推进此项工作,使楹联文化在校园广泛深入开展,文元有一行深入华宁宁州镇郭家营小学、华宁五中、通海秀山第二小学等15所学校,听取学校领导的汇报,察看楹联教学、楹联创作、楹联展示等情况,对学校积极开展创建活动给予了充分肯定,同时就存在的问题提出了指导性的意见和建议。

目前玉溪市已有17所学校申报“中国楹联教育基地”,玉溪师范学院率先开设了《高中楹联教学研究》课题,力争创建“中国最佳楹联教育基地”。

联坛简讯

新疆兵团首届全国书法有奖征稿评选揭晓

10月30日,“新疆齐鲁文化杯”首届“翰墨兵团·书香团”全国书法有奖征稿评审揭晓。本次征稿由兵团书法家协会、兵团诗词楹联家协会主办,兵团机关书法家协会承办,是“翰墨兵团·书香团”文化扶贫工程2016-2017年重点项目的重要组成部分。

截至9月30日,主办方共收到全国各地的应征作品2853件。经由中国书协、新疆书协及兵团书协6位专家严格评审,评出入选作品600余件,其中一等奖3件、二等奖6件、三等奖12件、优秀奖30件。入选作品将在兵团机关和有关市、团场举办展览并分3册结集出版。

“翰墨兵团·书香团”是由兵团办公厅发起,兵直党工委、兵团文联、兵团教育局等单位参与的一项旨在彰显兵团先进生产力和先进文化示范区作用、传承和弘扬中华优秀传统文化、以中华诗词楹联和书法创作、出版、捐赠、培训为主要载体的文化扶贫工程;旨在大力支持和全力推动边境团场、少数民族团场意识形态阵地建设、团场文化建设,丰富干部职工群众文化生活,不断满足职工群众日益增长的对美好生活的精神需求。由于成果突出,兵团机关书法家协会被中国文联、中国书协评为2017年度书法家送万福进万家志愿服务公益活动“先进集体”。

(谭会东 杨晓义)

《我的百鸡百卉》画展亮相银川

10月29日上午,红色书画家、宁夏楹联学会书画艺术委员会顾问李星书先生的《我的百鸡百卉》画展,在宁夏展览馆开幕。宁夏楹联学会常务副会长陈光尧,副会长朱建设、李佐祥、纳俊,副秘书长白重生,党总支委员李福明,银川市楹联学会副会长党亚宁等到场祝贺。李佐祥、李星书分别致辞。李福明主持开幕式。

李星书先生将鸡的公母、大小在任意角度上站立、伏卧、腾飞姿态,结合一百多种藤、木、草本花卉的生长规律、寓意花语,创作了近二百幅中国写意画佳作,反映出艺术家在绘画、诗歌、书法、篆刻等方面深厚的功底。《我的百鸡百卉》画展表达了华夏国人的心声,圆了一个老艺术家的“中国之梦”。

(宁 联)

株洲市联协召开会刊编辑会

10月30日,湖南省株洲市楹联家协会召开《株洲楹联》编委会人员会议。会议决定,该刊暂定为一年出版两期,对现有刊物栏目进行优化整合;调动下属各协会组稿的积极性,为广大会员搭建作品交流的好平台;把好质量关,减少差错率。

《株洲楹联》经过29年的风雨历程,从16开的小报发展到68个版面的杂志,并于2014年被评为全国优秀楹联报刊。从第37期开始,已正式通过株洲市政务中心备案,株洲市新闻出版局批准为合法出版物。今年下半年,《株洲楹联》组建了新的编辑委员会。

(潘风华)

龙感湖“我为家乡写春联”活动启动

10月26日,由湖北省黄冈市龙感湖管理区教育局、龙感湖中学、龙感湖楹联学会主办,湖北伟望集团农牧科技发展有限公司协办的龙感湖中学首届“伟望杯·我为家乡写春联”活动启动仪式,在龙感湖中学报告厅举行。龙感湖教育局局长柳海见,龙感湖区委宣传部、区教育局领导、区学会班子成员及中学师生共计350余人参加了启动仪式。

会上宣读了活动实施方案。龙感湖中学校长陈宏文、伟望公司副总柳建彬、龙感湖诗词学会会长桂游联先后发言。区楹联学会会长汪华松作总结发言。仪式结束后举办了《怎样写春联》专题楹联知识培训。

(龙 联)