

·以联记事·

□黑龙江 / 杨柏森

一副楹联传祖训

黑龙江省古驿站茂兴镇幸福村杨明飞家曾保留过百年之久一副楹联,那就是茂兴杨氏家族第八代传人杨万聪留给后人的家规祖训:

平生存公正,讲道德,传忠厚,家风永振;
处事无私念,教子孙,学仁义,福祿长荣。

相传在1918年,老人家聘请一位艺术大师赵文德用文毫大笔写在堂屋的楹柱上,至今字字醒目,熠熠生辉。

杨明飞家庭是茂兴镇站人八大姓之一,曾拥有闻名遐迩的“杨家将”后裔记载。尤其在共和国建立前后,在家规祖训的警示激励下,在党的光辉照耀下,秉承中华民族优良传统,赤诚报国,杨家培养了一代又一代建设社会主义新中国优秀人才。

先辈杨万聪生于同治九年,是清末茂兴驿站站丁,曾为朝廷到边疆在驿路上跑马送信,处在国家多难之秋,以驿务为天职,不忘报效国家,不忘做人之本。正所谓:

朔雪边关,烽烟滚滚传军报;
西风古道,驿马萧萧递战书。

还经常教导后人要铭记祖训,以德传家,为人永厚,以恩报国,处事无私。所以兴旺了一家,兴旺了一族,造就了一大批精英。

其身下五子,嫡孙十六,叔孙三十六。子孙们正旺国难当头的三十到四十年代。但杨氏由于有良好的家规祖训,先后出现了兄弟杨万盛和侄辈杨青钧参加了马占山的抗日部队,在齐齐哈尔“江桥战役”打响了东北人民抗日第一枪。有联所赞:

铁马冰河怀壮志;
江桥炮火报英仇。

其孙辈杨兆春1945年参加东北民主自卫军(四野前身)任营长,二七炮厂总指挥,参加了辽沈战役,中共西南局三线建设副总指挥,中国第一颗原子弹爆炸成功的工程副总指挥,被国防部认定为“两弹一星”功臣。

1946年嫡孙九人(七男两女)同时参加人民解放军,投身到解放中国的战争中,可为古镇第一家。杨兆景为独立二十三团长。杨兆行为营教导教员,中中共南局政研室研究员。杨兆显为1950年中国第一批空军飞行员,任机械师,师参谋长。杨静华(女)四野独立师机要秘书,沈阳市公安局机要科长,哈市

邮政总局处长。杨兆玉1950年由人民解放军转为抗美援朝志愿军,任机枪班班长,参加过朝鲜清川江战役。

受这一代的革命英雄影响,第四代重孙辈也都紧跟崛起。

杨明敏,中国人民解放军抗美援朝钢铁运输团营长,副团长,南宁军管会军代表主任。杨立侠(女),中国核工业部化兴公司财务处长。杨明树,中国人民解放军沈阳空军独立八团政委,大庆油田设计院院属厂党委书记。杨明毅,由人民解放军某部营长转业广东国际信托公司任副总经理。在地方工作的有杨明飞本人,共产党员,被连年评为茂兴镇农民企业家。

重孙杨明仁,1976年考入海师师范,在大庆市学校工作并任教务长。重孙杨明昭,以优异成绩考大学,大二入党,大三考入公务员,1988年被省政府选为跨世纪青年干部,如今进入县委班子工作。这一代人都有一个共同信念:

努力在前,艰苦何曾惧;
拼搏在后,甘甜定可求。

杨明飞不但以自身行为体现了继承先辈光荣传统,以家规祖训为鞭策,处事以德为仁,更注重培养好下一代。

其子杨佳由,由哈尔滨警察学校毕业,被聘为肇源公安局汉安大队工作。第五代玄孙杨全超,曾以优异的百米短跑成绩考入大庆体校,如今走上了体育教育工作。当可谓:

长江后浪推前浪;
沃土新苗替旧苗。

茂兴楹联学会认为这是一个十分有代表性的家庭教育模式,于是多次组织青少年学生到杨明飞家参观这副楹联祖训,同时强调:这副楹联不是普通的对联,而是蕴含着传承爱国主义精神,树立仁义道德观念和如何做人的意义。

良好的家庭教育是培养下一代青少年的第一课堂,茂兴楹联学会进一步搞好学校、家庭、社会三位一体教育,掀起一个以家风祖训楹联作为第一课堂,对青少年的培养教育的新科目。笔者身为学会会长,即兴写到:

一副楹联,闪烁千秋耀;
百年祖训,频催世代新。

·佳联赏析·

□湖北 / 苏以翔

松滋中医院楹联赏析

近日,笔者随部分诗人联家前往松滋市中医院参观,对其悬挂的数10副楹联赞叹不已。联作无论在联律形式上,还是在联意表现上,都具有丰富的内涵和鲜明的行业特点。试赏析其中一副以楹联者:

通本草岐黄,调百草能医百病;
葆初心志向,以全心可鉴全程。

联语用字精炼,言简意赅,而且遵循联律通则,彰显国医文化,主题表达明确。

不为良相,便为良医。自古中医多有德艺双馨者,终身献身医疗事业,矢志为黎民救死扶伤,责任担当,卓尔不群。

此联上句“通本草岐黄,调百草能医百病”,本草泛指中草药,相传有神农氏尝百

草疗民疾的故事。“医之始,本岐黄”,祖国医学始有文字记载源于岐伯和黄帝。作为医者,自应当通读本草,精习岐黄。

下句以“葆初心志向,以全心可鉴全程”为对,呼应得体。医者仁术,重在医德,不忘初心,不辱使命。只有全心全意拯救患者,才能赢得全程安全而重燃生命之光。

中医自古以“医德双馨”而赢得世人赞誉,亦是自律自强的标杆。

以楹联为载体,振兴国粹,立德树人,众人期盼,势在必行。松滋市中医院以楹联彰显了医院文化的蓬勃兴起,链接了祖国医学之筋骨与脉络,浓缩了中医典籍中之精华,谱写了一幅杏林圣洁的图画。

[甲、乙信步上台,齐向观众行礼!]

甲:广大父老乡亲们,大家晚上好!

乙:我和他(目示甲)受乡党委、政府和乡文化站的安排,今晚给大家说一段相声。

甲:各位如果喜欢,就来点掌声助兴鼓励吧(台下掌声阵阵)!

乙:(面向甲)你看,你看,观众如此之信任!热情这样之高!

甲:是的!从乡亲们灿烂的脸上,就知晓了家乡之幸福境况。

乙:家乡今日之幸福,源于改革开放以来,特别是党的十八大以来,党的精准扶贫和一系列惠农政策。

甲:对呀!各级各单位派驻我乡各村的扶贫工作队,从发展教育、产业调整、生态补偿、社会保障,易地搬迁等方面;

乙:从思维观念、科技引导、基础设施、项目落地、资金扶助等措施落实上;

甲:在乡容村貌、环境整治、打造美丽乡村的工作中;

乙:规划措施详尽,工作安排、对象扶持精准。

甲:是啊!今天,我俩就围绕在党

·诗联相声·

□湖南 / 陈敏青

讴歌善策壮家乡

的扶贫政策惠顾下,家乡的发展变化,百姓的幸福生活等方面,说说相声吧!

乙:以诗联形式表述如何?

甲:正合我意。就说一首以七字联组成的排律诗好吗?

乙:律诗的首尾两联不一定要对仗啊。

甲:这我知道,请你开始说吧!

乙:扶贫善策壮吾乡;

甲:切题,切景,很好!

乙:谢鼓励!请你接着说吧!

甲:人换思维地换装;

乙:百姓笑颜新又大;

甲:三农产业茂而昌;

乙:穷根拔掉芳林植;

甲:我从宽对出下句吧!

乙:院畔蝉枝惠硕果;

甲:这好对;村头翠景拥洋房。

乙:秋冬春夏时鲜美;

甲:(难以对出模样)让我想想,

哦!就这样对;稻麦豆棉丰富仓。

乙:宽对!可以!

甲:接下来我说上句了;户户华堂如画境;

乙:频频锦鲤跃荷塘。

甲:楼前路阔通行远;

乙:网上心怡买卖忙。

甲:这“网上”一句通俗而时尚,又接地气,很好!

乙:谢表扬!

甲:沃野八方呈锦绣;

乙:绿畴十里满牛羊。

甲:称心鹤鸭宏声亮;

乙:报喜莺莺琼宇翔。

甲:对得好!你真是我的好搭档!

乙:谢你信任!

甲:溪岸繁花花馥郁;

乙:渠间碧水水绵长。

甲:想起我九十高龄的大伯、伯母酷爱读《参考消息》的情景,我如此说句上联;九旬翁短时间读;

乙:念起我各村由青壮年哥嫂

们为主组成的诗联学习小组,我这样应对出下联;四处嫂哥诗韵扬。

甲:咱们题联说说家乡的旅游事业如何?

乙:好嘞!

甲:开发山河成秀雅;

乙:提升品位创辉煌。

甲:景区境况清佳盛;

乙:史迹人文厚重彰。

甲:清雅乡村体现出;

乙:民乐尧天增福寿;

甲:物生瑞象兆吉祥。

乙:我们的家乡这么美好,这仰赖党的惠民政策,感恩党的精准扶贫啊!

甲:这正是;黎民分享春晖暖;

乙:也正是;谢雨润滋群升香。

甲:今天我们无比欣喜的十九大的时方远路,

乙:这将更令我们的平畴沃野,

甲:我们祖国未来的事业欣欣向荣,蒸蒸日上。

合:我们坚信:祖国广大城乡将(声音宏亮,抑扬顿挫地);凭着东风雄劲劲;新程日后更康强。

乙:谢谢乡亲们!倾听!

甲:感恩各位的掌声!

合:谢谢大家!谢谢!

【鞠躬!挥手下场!]

·联趣故事·

□湖北 / 朱世虎

联缘缔结忘年交

因为联缘,让我遇到了八十岁高龄的湖北松滋教师覃章俊先生,他能与我一个四十来岁中年汉子,缔结为忘年交,实为我三生有幸。对联,让我们相遇、相识、相知。

(一)相遇

我们的交往是通过微信平台进行的。记得是2017年11月2日,在微信朋友圈中看到杨祖新老师发布的几张朋友书法的照片,我细细品味其中一副书法作品,之后在评论中题写了一副对联:“章法依循针砭得;俊才斗量砥砺来。”这副对联中镶嵌了覃章俊先生的大名。

随后,杨老师在微信中给我发话:“朱老师好!覃章俊先生很想结识您,请加他老人家的微信!”于是我与覃先生便相遇了。

后来,在网上,我查到覃章俊先生的有关信息:正直坦荡,博学多才,治学严谨,著作丰富,是松滋教育专家、杂文名家及书法家行家。

(二)相识

在微信朋友圈中,我几乎每天看到先生的人生感悟短篇连载。从我们相遇的那一天起,我坚持结合先生连载的主题进行联语评论点缀,总让先生高兴得合不拢嘴,我亦在其中。

如主题“汉字”配联:年轮无价磨日月;汉字有心究曲直。主

题“情谊”配联:情深虑处多关爱;谊重欢时少闲言。主题“贪欲”配联:今时藏贝非手段;谷体欠流足峡山。主题“随意评价”配联:做人自律莫随意;处事谨言勿妄评。主题“相遇”配联:木目同音,难为一物;遇恩异意,岂有二心。不一而足。

(三)相知

前天,读到覃章俊先生的人生感悟,主题为“信”,我思付良久。人言为信,信有诚信与非诚信之分,守信与非守信之分。那么,用何字与之相对呢?我想到“诚”、“善”、“仁”等等,均不妥。后来,忆起清朝学者郑板桥一首诗:“咬定青山不放松,立根原在破岩中。千磨万击还坚劲,任尔东西南北风。”于是,我选取了“岩”字,山石为岩。欣然题联:人言谓信,二意三心,非人言终可信;山石称岩,千磨万击,乃山石始熔岩。

昨天,覃章俊先生在微信中嘱我为他的自传《故事,人生》题词。我的题联是:妙趣人生,坦然面对阴晴圆缺;微型故事,娓娓道来离合悲欢。

我用宣纸书写后,快递邮寄给覃章俊先生。三天后,先生在微信回复表示感谢,并嘱我多读联,读好联。

先生的教诲是指路明灯,永远激励我,鞭策我奋勇前进。

·联海泛舟·

□广西 / 苏品学

给微信群友写嵌名联

广西藤县是有名的诗词大县,并且最早获得“全国诗词之乡”的称号。而近年因为微信群的兴起,藤县周边诗词微信群据说不下二三十个,其中我加入的“狮山韵雨”微信群仅仅定位在一个人口大镇——太平镇,群成员就有230多人,自愿加入太平诗社的就有100多人。我为我是其中一员深感荣幸。

我是今年6月7日加入太平诗社的。因为我不是藤县人,开始我对群成员不是很熟悉。9月10日是教师节,这一天我认识了该社热情开朗做事认真的李艳玲,她热心地教会我运用手机。我被她的专注精神感动,决定给她写一个嵌名联。但是,我对她并不了解,只知道她爱好唱歌、跳舞、写自己喜欢的文字,于是我冥思苦想,在天亮之前用微信发给她一副嵌名对联:“艳若桃花心亮敞;情归何处笔瑰玲。”她看后满是喜欢。之后她把嵌名联发上“狮山韵雨”微信群,于是大家知道我爱写嵌名联,纷纷留言要写。

黄海平是太平诗社成员群的群主,诗词可以,书法更是了得。我想给他写一副中肯的嵌名联,仅凭着一个名字确实不好下笔。我想:他不是爱写字吗,就由此处入手吧,于是一副“柔和笔墨酬心海;平实文章璧玉壶”,切中了他的心愿。

有一个网名叫榴莲香的老板石剑玲,经营着刺绣生意。我这样给她赞美:“曼妙银针锋比剑;玲珑刺绣富吉祥。”

赠黄光志,我这样寄语:“光随日月长增亮;志与山河共比娇。”

覃定英老师德高望重,我敬佩他的正直与较真,这样写了:“诗笔留名天注定;

英才盖世艺当红。”他微信回我:“劳心抬举,名实难副。”

另有一个网名叫喜有此李的山歌手,叫李益良。我写道:“多唱山歌长有益;常搓麻将总无良。”有网友说这个联好,富含哲理。

钟建芳是岑溪女子,下嫁兴业蒲塘,因了她兴业山歌唱响八桂大地,飞出了金凤凰。我写道:“厚道赢人气,歌台始建;芳名达海涯,韵律常新。”

张传坚也是一名诗联爱好者,我与他微信交流,这样鼓励他:“传承经典,虚怀若谷;坚定目标,大道朝天。”

群中有个叫玉娘的容县人,见微信群楹联写的好,说愿意发红包奖励为朋友的驾校征联,于是我写了两联均嵌入运通二字:“技巧学精交泰运;通途行正驾方舟。”“运物缘交昭梓校;通关且信驾培人。”

吴海溪也是较有实力的文化人。他来过兴,但我没有见过他。我也为他写一副嵌名联:“海底藏龙深不露;溪边问月大还圆。”

此外,我还给创作过影视剧本《葵山凤》、《廉石魂》的作家何每写联:“何谓读书人,妙笔生花,出彩葵山凤;每言烦恼事,前程似锦,伤心廉石魂。”给画家覃德华写联:“德旺扬名张兼性;艺高出彩耀中华。”

为群友写嵌名联,锻炼了我的思维,启迪了我的智慧。嵌名写联,我乐此不疲。



大观楼副刊

黄坑农民签发“全球征诗令”获得海外24个侨界组织全力襄助

千年余一句,谁能吟全诗? ——“叶黄满坑金”全球补诗大赛征稿启事

12月20日,一份由农民签发的“全球征诗令”:千年余一句,谁能吟全诗? ——“叶黄满坑金”全球补诗大赛在福建省南平市建阳区黄坑镇正式启动。

一、征集范围

全球范围内所有组织和个人。

二、征集时间

北京时间2017年12月20日至2018年3月31日(以微信报名表提交、邮寄邮戳或电子邮件发送时间为准)。

三、征集要求

(一)诗词要求合律,构成一首完整的古诗或词。(二)参赛作品内容积极向上,须将“叶黄满坑金”五字嵌入诗词,让世人感受诗词文化意蕴,并了解黄坑历史文化曾经的厚度。(三)作品应是投稿者原创且未在别处公开发表,投稿作品不得抄袭。(四)作品通过微信报名表填写、书面邮寄和电子邮件寄

送投稿,三种方式中任意一种均可。

四、投稿方式

所有参赛者须认真填写“叶黄满坑金”全球补诗大赛活动报名表,若报名表信息不完整,则视为无效作品。(一)微信投稿:扫描识别文末“参赛入口”微信二维码,直接填写个人信息及参赛作品,并提交;(二)纸质投稿:信封左下角请注明“全球补诗大赛”字样。1.收件人:“叶黄满坑金”全球补诗大赛组委会;2.邮寄地址:北京经济技术开发区贵园东里29#1-101;3.邮编:100176;4.联系电话:010-87227418;(三)电子邮件投稿:请将报名表发送至tgqqs@163.com,电子邮件主题请标明“全球补诗大赛”。

五、奖励办法

(一)特等奖1名,奖励一座茶园三年产出权益(约100-120斤上佳茗茶)。茶园位于黄坑镇,由专业人士打理;(二)一

等奖2名,奖励5000元人民币;(三)二等奖5名,奖励2000元人民币;(四)三等奖10名,奖励1000元人民币;(五)优秀奖30名,奖励中国诗词大会评委签名书一册;(六)特等奖、一等奖、二等奖、三等奖获奖者作品将被刻于碑廊。

注:所得奖金的个人所得税扣除应由奖金获得者自理。

六、其他事项

(一)投稿人须保证所投稿件未侵犯他人知识产权。凡涉及著作权等法律问题,均由投稿人自行解决,主办方不承担法律责任。(二)根据我国《著作权法》的有关规定,主办方拥有获奖作品的著作权、完全使用权、注册权和版权。投稿人不得自行使用或转让给第三方使用。最终获奖作品应提交一份《著作权转让承诺书》,并由作者准确填写并亲笔签署(创作者为机构的,须由授权代表签署并盖机构公章)。(三)稿件作品相同或相似,将以先寄者(以邮件邮戳或电子邮件发送时间为准)为第

一创意者。所有征集作品恕不退还,由主办方保管。(四)应征作品一经提交,即视为同意并接受本征集评选活动的所有约定。因邮寄原因、不可抗力及其他非主办方原因造成应征作品丢失或损坏的,主办单位不承担任何责任。(五)主办方在对获奖的作品进行使用时,有权进行适当修改或对不适合的内容进行删减。(六)本次征集活动不收取任何费用,应征者在应征过程中发生的一切相关费用自理。

(七)主办方保留对此次活动的最终解释权。

七、活动咨询热线:010-87227418(北京时间周一至周五9:30-17:00)。

黄坑镇的介绍请参阅相关网站。



《中国对联作品集》(2017年卷)征稿启事

为展示当代对联艺术创作全貌,完整保存当代对联创作资料,推动当代对联文学创作,中国楹联学会对联文化研究院决定继续开展《中国对联作品集》(2017年卷)的编纂工作。本书已由已故学界泰斗季羨林大师题写书名,常江、蒋有泉共同担纲编委会主任,刘太品领衔主编。中国楹联学会对联文化研究院同时将继续开展2017年度“中国对联创作奖”的评选活动,将从入编作者中评出年度创作奖100名,其中金奖提名10名,金奖一名。《2017联联三百副》的编纂工作也在本书出版

后展开。现将有关征稿事宜公布如下:

一、《中国对联作品集》(2017年卷)收录各地联家2017年度的对联新作,由作者自选作品5至15副寄编辑部备选,请勿多寄。来稿请注意作品题材与形式的多样性,不同意改动者请注明。请另纸附上50字以内“作者小传”,小传内容真实可信,不宜将虚夸的称号及一般性入选图书写入,来稿注明邮编地址和电话,有微信号者欢迎注明,以便校稿。

二、本书作为海内外联家年度创作的最权威选本,欢迎各

地楹联学会组织骨干会员集体供稿。凡集体订购图书者,亦可享受适当的优惠待遇。

三、本书为十六开精装,内文70克胶版纸,200克进口铜版纸彩色护封,装帧印刷精美,入编作者无稿费亦无须交纳任何入选费用,可享受优惠价供书,购书与否自愿。凡入选联家均颁发入编证书一份。

本书收稿截止日期为2018年3月31日,请联友相互转告,尽早整理投寄作品,以便本书早日出版。期待着您的参与。

请大家尽量用网络方式投稿,以减少录入差错。电子信箱:LTP2002@163.com

纸稿邮寄地址:274300 山东单县文化中心二楼县楹联学会转刘开国收。

编录校对电话:18053076198(刘先生)

订购售后电话:15854030842(张女士)

需要各年度《中国对联作品集》和《联联三百副》者,请联系手机15169196308。