

# 中國楹聯報

中国楹联学会 出版

敬请关注

本报开通微信支付功能，扫一扫即可订报！  
微信号：18956861192



对地对天 天地有情皆可对

联今联古 古今无事不能联

## 蒋有泉会长一行莅临广东楹联学会考察

广东讯（粤 联）7月13日晚，中国楹联学会会长蒋有泉、顾问委员会副主任兼秘书长胡春奎，不顾旅途劳顿，来到地处广东省广州市西村的广东楹联学会驻地考察，并召开了座谈会，指导广东楹联学会的工作。

当晚的座谈会上，中国楹联学会副会长、广东楹联学会会长邹继海首先代表广东楹联界对蒋有泉会长一行的光临和指导表示热烈的欢迎和衷心的感谢。邹会长以十二个“不放松”向蒋会长一行汇报了近年来广东楹联学会的工作。邹会长说，今年广东楹联学会按照年初的会长工作会议精神和主要围绕以下十二个方面开展工作：坚持班子和队伍的建设不放松；坚持深入基层调研工作不放松；坚持联教工作不放松；坚持基地建设不放松；坚持引导正确政治方向工作不放松；坚持推动各地“雅集”活动不放松；坚持楹联文化扶贫工作不放松；坚持丰富和充实楹联文化内涵工作不放松；坚持办证联活动不放松；坚持抓典型、树模范工作不放松；坚持争取政府和社会支持不放松；坚持营造学术研究氛围工作不放松。

蒋会长作了具有指导性和前瞻性的发言，一、广东楹联学会能保持文化强省的势头，离不开班子建设搞得好。邹继海会长是个有大智慧的人，办法多，工作能力强，带领广东楹联学会班子在普及联、联教、基地建设、楹联活动等方面，充分起到了核心作用，做出了骄人的成绩。二、要树立大楹联概念，使楹联文化成为全社会没人不爱，无处不在的全民文化。三、要牢牢树立学会的社会责任感。学会的楹联文化工作，不仅仅是一种文学兴趣，我们楹联人应该将弘扬楹联文化的工作，作为一种社会责任来看待和完成。四、再接再厉，争取有大突破。广东乃全国四个楹联文化强省中全面发展的势头保持得最好的一个，但重点突出方面须借鉴湖北的“荆



图为座谈会现场

州现象”，争取有新的大突破。广东楹联学会的雅集活动坚持了32年，从2014年起由广州走向了全省，办得越有声音。往后要创造条件，跨越省界，邀请全国各省一起来参加雅集，将雅集品牌擦得更亮，把雅集办成全国性的，争取新的突破。

座谈会上，胡春奎作了发言。他说，广东楹联学会近年来捷报频传，在全国楹联界中当好了楹联文化工作的排头兵，

令他感触最深的是队伍建设抓得好，整个学会班子负责、勤奋、肯干、能干，领头人是关键。

7月19日，广东楹联学会就落实蒋有泉会长在座谈会上的发言精神召开了办公会议。会议对借鉴“荆州现象”、“雅集”活动面向全国、广东楹联名家评选等几方面进行了认真研究。

## 感谢党恩 回报社会 天津举办书画汇报展

天津讯（云 友）7月10日上午，中国天津SOS儿童村书画特长班学员李鹏“感谢党恩、回报社会”个人作品汇报展，在天津楹联博物馆隆重开幕。本次展览由天津市关心下一代工作委员会特别支持，天津市楹联学会、中国天津SOS儿童村联袂主办，并得到了知名爱心团体国酒茅台天津经销商联谊会鼎力赞助。天津市关工委常务副主任李润兰，中国SOS儿童村协会会长李进国，天津市民政局副局长张清玲，市政协研究室主任刘建华，津门传统文化界领军人、市书法家协理原主席席唐云来，中国楹联博物馆馆长、天津市楹联学会会长陈伟明，天津市慈善协会副秘书长张兆亮，中国天津SOS儿童村村长张民，以及全国和天津市劳动模范张世珍、张志顺、李寿康、张悦生、邵秀芝出席开幕式。天津市诗联书画界李泽润、赵士英、李锋、冉繁英、朱彦民等众多艺术界名家共襄盛举。

张民致开幕词。他说，天津SOS儿童村多年来致力于发展特色育孤工程，在做好学校文化课程辅助工作的同时，专注开拓孤儿特长培养，积极联络社会各界慈善资源，竭力为孩子们成人成才添砖加瓦。今天举办书画展的李鹏正是其中之一。天津SOS儿童村感谢社会各界爱心人士对孩子们成长的无私帮助与支持，未来将继续坚持把增强孩子文化软实力作为教育工作重点，高举“强文化、强慈善、强中国”的旗帜，为推动儿童福利事业、弘扬中国传统文化、促进社会和谐发展助力。

陈伟明会长在讲话中表示，向孤儿献出爱心、伸出援手，是每个公民义不容辞的责任。天津市楹联学会作为一个有责任、有担当的群众文化社团，理应为李鹏这样的有志青年提供力所能及的帮助，让他们早日成才并回馈社会的关爱。

张清玲在讲话中指出，以习近平总书记为核心的党中央高度重视文化建设，始终强调一个拥有深厚文化自信的民族才有长久屹立的精神支撑，才能拥有复兴之魂。本次书画展的举办正是基层青年响应我党关于筑牢文化自信坚实根基这一重要倡导的集中体现。相信随着越来越多的青年人对传统文化的潜心传承，中华民族伟大复兴的中国梦一定能早日实现。

中国SOS儿童村协会李进国会长从北京专程赶来，为李鹏个人书画汇报展送上了鼓励与祝福。

李润兰宣布活动开始。百余幅精挑细选的作品井然陈列，凝聚了学员李鹏12年来笃志书画的心血。李鹏师承臧志建、赵树海二位老师。一笔一画，一景一物，一鱼一鸟，一草一木，均渗透出作者对书画艺术的独特感悟和对美好生活的无限向往，真可谓“灵墨韵交相辉映，情书画相得益彰”。展厅中最亮眼的作品是悬挂在正中的两幅书法作品《社会主义核心价值观》和《盛世中华》，笔锋苍劲有力，笔笔寄情，充分体现李鹏对党和国家养育之恩的无限感激之情。展览现场，李鹏即兴挥毫泼墨，用笔触对在场嘉宾的鼓励与支持致以崇高敬意。出席活动的领导和嘉宾在热情赞誉李鹏非凡艺术天赋和刻苦钻研精神的同时，也对天津SOS儿童村的特长培养工作给予了高度评价。

## 怀化联家为贫困考生写贺联

湖南讯（易廷凤）日前，湖南芷江籍贫困族学生邓仙芝从怀化三中宏志班毕业考上重点大学的消息在当地传为美谈。知情人纷纷向当地扶贫机构、怀化三中和邓仙芝本人表示祝贺。怀化诗词楹联家协会闻讯，组织专题楹联活动，以《联贺贫困学生邓仙芝考上重点大学》为题征集楹联作品，短短

三天就收到多位楹联家的数十副作品。经组织者择优选稿，共选取其中的16副通过其亲属转交给邓仙芝，并公开在当地媒体《边城晚报》发表。据悉，怀化三中宏志班是当地党委政府专为贫困学生开设的免学杂费并补助生活费的教育扶贫项目，邓仙芝三年前进入该班学习，学习成绩优秀。

## 清朝举人《许植椿诗选》手抄本被发现

辽宁讯（马占云）日前，辽宁省朝阳市退休干部倪华杰在给朋友文学捐赠父亲倪华忱手稿遗物时，意外发现了清朝举人《许植椿诗选》手抄本。这个手抄本是目前收集许植椿诗作最多的版本。

许植椿是朝阳县西五家子乡三道沟村人，清道光甲辰年（1844年）中举人。《许植椿诗选》长25厘米，宽13厘米，共89页，线装本，共收录古体诗100多首。通篇以颜体写成，纸张已陈旧泛黄，页边磨损。大部分是山水草木四时风光。《咏胭脂牡丹菊》《秋柳》《四时竹枝词》《春日闲吟》《夏日山村纪事》等都写得别致新颖。还有少部分是途中见闻，怀乡和国恩，以及历史题材等相

关诗篇。其中20首以《游凤凰山》为名的诗作富有地方特色。《许植椿诗选》的发现，不仅是许氏祖上留下的遗产，也是朝阳历史文化的珍贵遗产，它对研究朝阳清代历史和文学都具有重要价值。

许植椿故乡因有百年御赐牡丹，举人故居等大量传统建筑和千年古树闻名遐迩，2014年入选第三批中国传统村落名录。举人故居因许植椿、许植桐兄弟在道光年间同时分别考取举人和秀才而闻名，至今村里还保留着许氏兄弟当年居住的7间有典型晚清时期建筑风格的硬山式青瓷瓦房。

## 汉川学会召开上半年工作会议

湖北讯（袁瑞阳 潘学文）7月20日，湖北省汉川市诗联学会上半年工作会议在该市电信大厦召开。学会理事会成员及部分学会顾问共40人参加会议。会议深入贯彻学习了湖北省诗联学会、省楹联学会、汉川市文联及学会有关会议和文件精神，总结了上半年特别是学会换届以来取得的可喜成绩，并对下半年工作作了安排和部署。

学会常务副会长、《汉川诗联》杂志常务副主编林福才主持会议。学会副会长孙华堂、熊书干、袁瑞阳、李继平、刘政道等出席会议。汉川市诗词楹联学会会长、《汉川诗联》杂志主编李铁团介绍了学会上半年所办的十件大事，开办诗联大讲堂、举办清明诗会、学会顺利换届、涵润河采风、承办孝感市诗词学会赴汉川采风、配合党委中心工作开展廉政诗联创作、赴汉川中职业中专打造楹联进校园、龙舟赛采风、狠抓会刊《汉川诗联》质量管理搭建新媒体平台、做好新闻报道工作树立诗联新形象。

李铁团在发言中要求，全体会员要继续发扬汉川诗联学会的优良传统，潜心创作，为汉川经济社会发展播撒呐喊，用作品说话，积极参加各级各类征联大赛，为不断提高地方知名度和软实力，持续擦亮地方文化名片作贡献。

为切实抓好诗联组织创新创建工作，发挥榜样力量，田二河、杨林、分水和田里潭4个分会在会上分别作了经验交流。

## 辽宁省朝阳市命名一所“楹联之校”

辽宁省（国元令）7月16日，辽宁省朝阳市“楹联之校”授牌仪式在建平县第二高级中学举行。辽宁省楹联家协会副主席、朝阳市楹联家协会主席孙超，朝阳市教育局党组书记、局长王建涛参加仪式。

会议由建平县委文学艺术界联合会主席管丽香主持。近年来，建平县第二高中坚持以社会主义核心价值观为引领，传承中华文化基因，扩展中华文化谱系，以楹联这一传统文化形式为载体，努力在青年学生身上打下传统文化的烙印，最终形成了以楹联文化为特色的办学模式。

为扎实传播楹联文化，学校积极组建楹联社团，经常举办楹联讲座，定期召开楹联笔会。学校领导班子带头加入楹联组织，在办公楼前悬挂对联，在讲话、报告中使用对联，在文化长廊中展示对联，在课堂教学中渗透对联，形成浓郁的楹联文化氛围。师生从读联、背联入手，进而开始楹联创作，多次在市、县楹联大赛获奖。2017年，在建平县文联和教育局联合举办的诗联大赛上，该校有16名同学分别获得一、二、三等奖，学校获优秀组织奖。校党委书记李树杰获《朝阳日报》“每周征联”十佳作者奖。

## 楹联启蒙读物 教学知心朋友

“满校联声和雅韵，两行对句唱国风”。今年暑假之前，为期四个月的江苏太仓骨干教师楹联培训班顺利收官，这是太仓首次举办全市性楹联教师培训活动，标志着太仓将在创建“最佳楹联文化城市”方面奋力冲刺。

此次培训邀请了国内知名教授、楹联专家及全国楹联教育基地的老师讲座辅导，手把手示范课等形式，使更多的老师认识楹联，走近楹联，与楹联成为知心朋友。在本次培训活动中，还印发了三套楹联教材，充分体现了太仓楹联教育又迈出了新的步伐。

由江南楹联教育联盟编著的《楹联校本教材》，是迄今国内为数不多的小学楹联教学系统性的学生用书。对此中国楹联学会、江苏省楹联研究会给予充分肯定，将为该教材作推荐与监制工作，以期有更多的楹联教育基地使用教材。

该套《楹联校本教材》是由江南楹联教育联盟牵头，资深楹联老师张敏、张莉等编著的，该教材由6册组成，分为一至六年级，整个教材共96个课时，每个年级16课时。

根据小学生心智成长、学科知识和认知能力等现状，教材涵盖了整个楹联教育内容与形式，由表及里，由浅入深，是一部楹联教育教育的启蒙读物。

综观该套《楹联校本教材》教材，具有重视积累、讲究实践、趣味浓郁等特点，它从字词、词组、字数、对韵、平仄、节律、词性、到对联的分类、有趣的联语，再提升到语音、文字、词汇的修辞，以及修辞手法运用等，有效满足了小学生循序渐进的求知需求。开设了“读一读”“赏一赏”“连一连”“填一填”“小练兵”等栏目，增强了学生的动手实践能力。

主编该套教材的张敏老师，是太仓的知名学科老师。她曾在太仓教师发展中心、多所小学任教，还担任过全国楹联教育基地学校的校长，参与编写全国、省和苏州市小学生学科多部辅导教材，对校本教材的编写深思熟虑，驾轻就熟，并有着自己独到的见解。她也是太仓学校楹联教育的主要参与者和推动者之一，为太仓楹联教育基地的创立和发展做出了很大贡献。张莉老师，沙溪三小

的语文老师，热衷于国学文化，擅长楹联教育，在楹联教学方面也有一定的建树，对教材的阐述和案例运用付诸心血。这两位老师都是中国楹联学会会员，对于编著《楹联校本教材》，可谓优势互补，珠联璧合。

以前，各地学校楹联教育缺乏统一教材，各自为政，难以规范，也影响了楹联教学效果。近年来，中小学楹联教育走在全国前列的太仓，已拥有6家楹联教育基地。经过基地学校的努力，编写出小学、初中、高中、大学四级楹联教学、初中、高中、大学四级楹联教学两套校本教材，为普及中小学楹联教育做出了积极探索。作为落户太仓的江南楹联教育联盟，确实必须也有必要编著一套规范、通用和普及的校本教材，以满足各地楹联教育基地的教学需要。自2016年以来，张敏、张莉两位老师热心投身于楹联教材的编著工作，以《联律通则》《对联教程》《中国楹联学概论》等著作作为依据，参考了省内外兄弟学校的教材，查找资料、列出提纲、确定范围，整个编著工作有条不紊，并得到了中国楹联学会、江苏省楹联

研究会专家、学者的大力支持，全国楹联教育基地学校也给予了无私的帮助。

“风乍起，吹皱一池春水”。该套教材初步问世后，收到了良好反响。2017年11月在昆山朝阳小学召开的全国楹联教育教材（校本教材）培训班上，得到了大江南北学校师生们的一致首肯。打这以后，苏州、常州、常熟等地学校纷纷前来索要或订购教材，表示要以该教材为教学蓝本，深入开展学校的楹联教学。这太仓也有多所学校使用该套教材。

为了让该校本教材更具实用性和操作性，眼下，张敏、张莉两位老师正在集中征集教案设计，形成统一范本，以利于提升课堂教学效果。“工欲善其事，必先利其器”。校本教材是楹联教育的有效载体，“只要对学校开展楹联教育，以及师生学习传统文化开卷有益，我们的劳动付出也就值得”，张敏、张莉两位老师露出了欣慰的笑容。

（宋祖荫）

## 联坛简讯

### 闻喜学会召开改革开放四十周年座谈会

7月10日，山西省闻喜县诗联学会召开改革开放四十周年座谈会，来自全县各乡镇的40余名诗联爱好者参加座谈。闻喜县诗联学会会长何沁学主持会议。闻喜县委副书记副部长、老干局局长李红俊在发言中指出，改革开放四十年来，中华民族发生了翻天覆地的变化，诗联人要感言改革开放，感慨发展变化，感怀幸福生活，以诗歌楹联为载体，讴歌改革开放，赞颂大好形势，写好闻喜美好生活的新篇章。

座谈会上大家各抒己见。何沁学、桐城镇诗联分会会长杨连成，县老体协常务副主席李兆麟，县西区分会会长王静澜等接连撰联，会员们好联不断，激情万分，你方唱罢我登场。（那同生 王永福）

### 微信群宣讲《联律通则》知识

日前，在黑龙江大庆市诗词（楹联）学会品读微信群中，开展了楹联知识系列讲座的第一讲——《关于词性对品、结构对应之解读》。

在“词性对品”中，梦华老师重点分析了形容词和动词词性对时的注意事项。在“结构对应”中，又归纳了大家容易忽视或不太清晰的几种词语结构，如动补结构、状谓结构，并举例进行讲解和分析。

通过要点讲解，联例剖析，听者对《联律通则》有了更清晰的认识，起到了良好的普及效果。（梦华）

### 扶沟县诗联研究会召开创作研讨会

7月19日，河南省扶沟县诗联研究会召开诗联创作研讨会。会议由诗联研究会会长周明扬主持，会刊全体编辑及县直单位、各乡镇推荐的诗联创作骨干会员30余人参加会议。葛永红等诗联创作骨干分别就诗词的获奖之路、绝句意境的营造技巧、巧用技巧增诗意、谈诗词中的女性色彩、诗词的素材选择等方面和与会人员分享了自己的创作体会。周明扬对大家的发言作了精彩的点评与总结。与会人员围绕诗联创作进行了多角度的研讨交流。（高耀美）