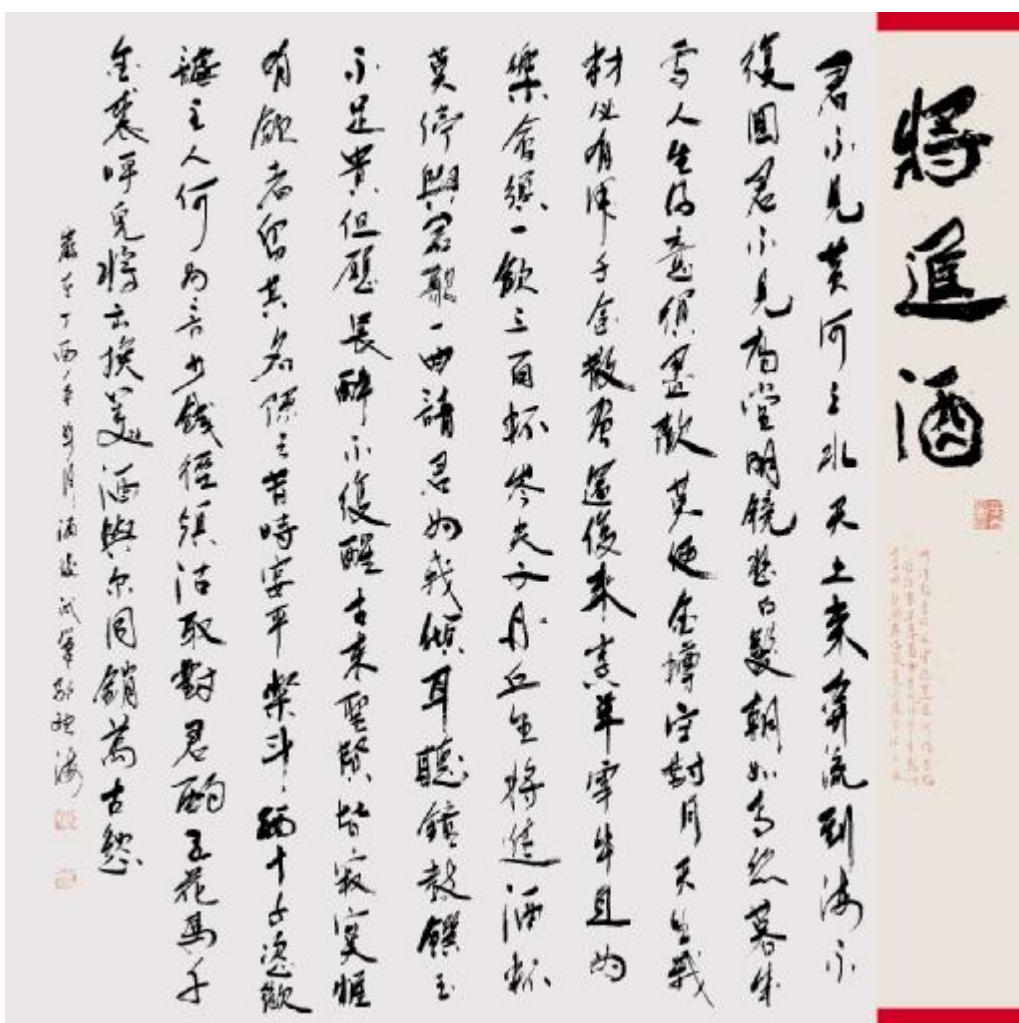


书追苍古 文向雄奇



邹继海 中国楹联学会副会长、广东省文联第五届专职副主席、广东楹联学会会长、中国观音山书画院院长、广东楹联书画院院长、中国作家协会会员、中国书法家协会会员、中华诗词学会常务理事，受聘任中国对外经济贸易大学继续教育学院教授，中国北方工业大学校董、兼职教授，中国管理科学研究所学术委员会研究员。

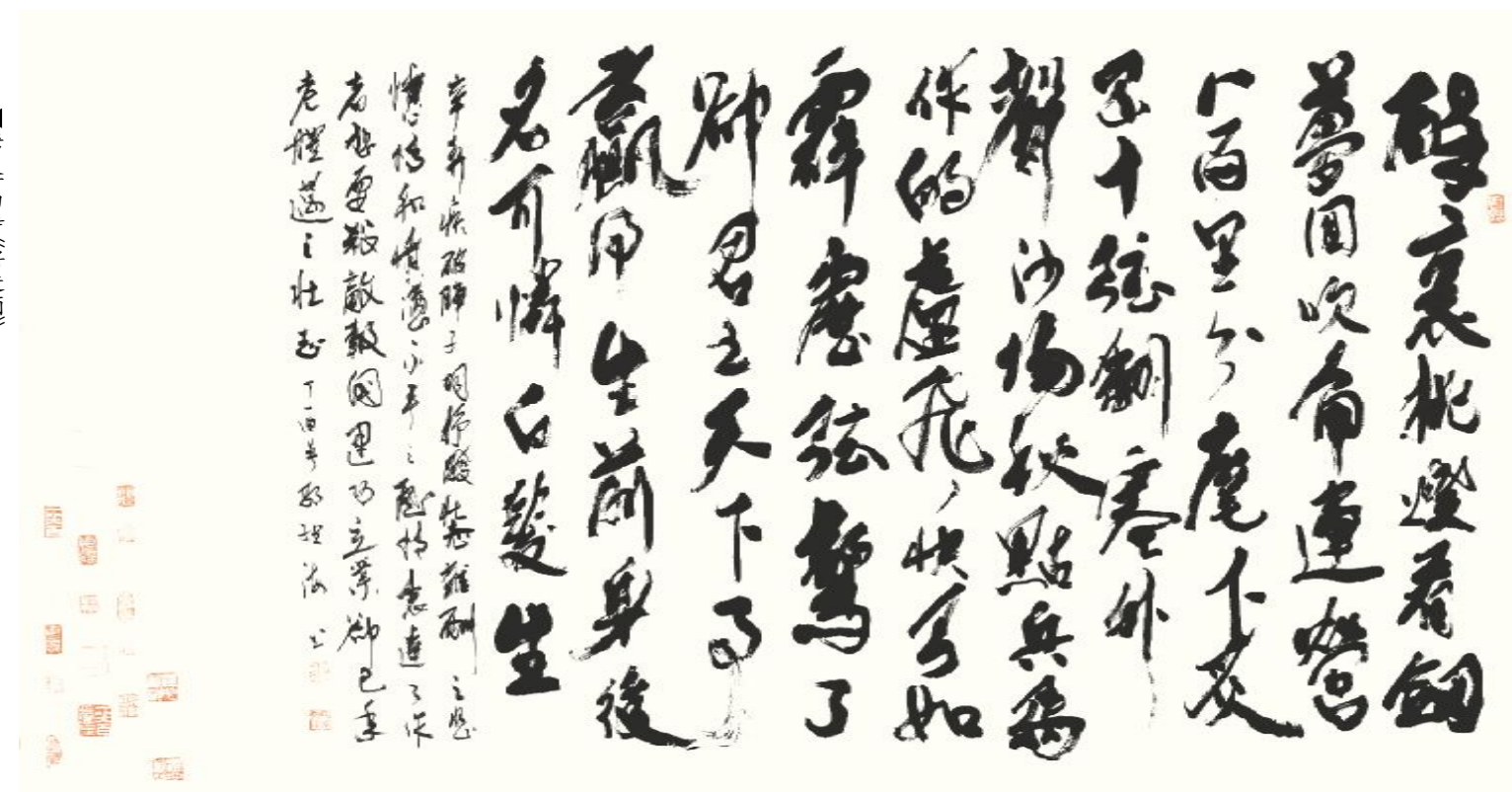
幼好书法，初始习颜、欧，后学二王、米芾，继而师法张旭、怀素、张瑞图、董其昌诸家，尤对皇象索靖之草书悉心参悟，并综观历代名帖，欲寻个人气质与托体相合之书风。尝踵门求教于京华等地海内名家，并入室书法名家刘艺先生，终悟出凝重厚拙，苍古有致之道。其书结构严谨，力厚思沉，气势磅礴，隐透风骨峭劲，长枪大戟之气。擅长行草，尤善榜书，兼好篆、隶，其斗方大字，擘窠长联，丈二巨幅，更见纵横跌宕，阔肆博大，自具神韵，备受赞誉！



▲一身尘俗归泉淡；半缕乡情入梦甜。



▲开张天岸马；奇逸人中龙。

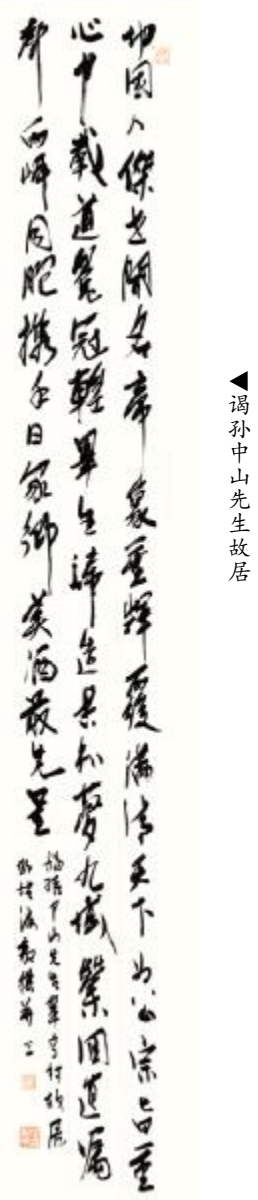


▲唐·李白《将进酒》

▲宋·辛弃疾词《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》



▲海到尽头天作岸...山登绝顶我为高。



▲冯孙中山先生故居



▲东汉·曹孟德诗《观沧海》